

ARTES COMPARADAS 2018

Juan Peraza Guerrero

buzon.jpg@gmail.com

CRONOGRAMA

Tema 1. ¿Qué es el arte hoy?

Semana 1. ¿Qué es arte hoy? Claves para la comprensión del arte hoy.

Tema 2. Nociones del arte del pasado, hoy

Semana 2. Belleza. Actividad en clase N° 1

Semana 3. Originalidad. Entrega de la actividad en clase N° 1

Semana 4. Valor y concepto.

Semana 5. Actividad en clase N° 2 (grupo A)

Semana 6. Actividad en clase N° 2 (grupo B)

Tema 3. El arte sale del museo

Semana 7. Arte en la ciudad. Actividad en clase N° 3

Semana 8. Arte participativo

Tema 4. Los lenguajes artísticos

Semana 9. Fotografía I. Actividad en clase N° 4

Semana 10. Fotografía II

Semana 11. Cine I. Actividad en clase N° 5

Semana 12. Cine II

OBSERVACIONES

1. Este cronograma podría experimentar cambios durante el cuatrimestre.
2. La materia será evaluada a través de cinco evaluaciones parciales.
3. Esta materia no se promociona.
4. El examen final versará sobre todos los contenidos vistos en clases, con especial énfasis en las lecturas obligatorias. La fecha de esta evaluación será pautada oportunamente por la Facultad.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Fragmentos seleccionados de:

1. FONTCUBERTA, Joan (1997). "El beso de Judas. Fotografía y verdad". Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A. Disponible en: <https://goo.gl/X6KzLf>
2. FONTCUBERTA, Joan (2000). "La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía". Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A. Disponible en: <https://goo.gl/bd6dHp>